

INTEGRANTE

COMPAÑÍA TEATRO ÁTOMICO



ANA JOSÉ MANRIQUEZ

Actriz y bailarina chilena. Su formación profesional como bailarina clásica se realiza en la Escuela de Ballet del teatro Municipal de Santiago, trabajando en la compañía estable del Ballet por más de quince años. Está licenciada en danza con mención en coreografía. Ha cursado seminarios y talleres de danza contemporánea con diferentes coreógrafos y actualmente es profesora de movimiento y técnica académica en La Universidad de Chile y UDLA. Su formación actoral profesional de realiza en el “Club de Teatro” de Fernando González en Santiago.

Su experiencia como bailarina clásica profesional incluye obras de repertorio Clásico, Neoclásico y Romántico como “El Lago de los Cisnes”, “Giselle”, “Romeo y Julieta”, “La Fierecilla Domada”, “Cascanueces”, “La Bella Durmiente”, “La Cenicienta”, “Don Quijote”, “Coppelia”, “Ana Karenina”, entre muchos otros. Como Bailarina contemporánea su experiencia incluye obras como “Tramas coreográficas”, “Loop”, “Inventario 4” y “Pichanga”, todas con el coreógrafo José Luis Vidal

Su experiencia como actriz incluye series de televisión como “Mistral”, videoclips como “Casa Latina” de Alex Adwanter, cortos y largometrajes como “Violeta se fue a los Cielos”. En Teatro ha realizado obras como “La lluvia de Verano” de Aliocha de la Sotta, “Los Ojos Rotos” de María Izquierdo, “La lección de Anatomía” de Antonio Leiva, “Juegos a la Hora de la Siesta” de Roma Mahieu y “Caníbales” de George Tabori dirigida por Rodrigo Pérez.

Es integrante de Teatro Atómico, compañía con la cual ha participado en obras como “Only You” y “9:45” en co creación con Iván Rojas.

