

INTEGRANTE

COMPAÑÍA TEATRO ÁTOMICO



MARÍA MENDIZÁBAL

Inicia su formación como cantante clásica compaginándola con una licenciatura de ingeniería industrial en la Universidad de Navarra. Obtiene una beca en la Universidad de Indiana (EE.UU.) a donde se traslada a perfeccionar su técnica vocal y obtiene el título superior por el Conservatorio Superior de San Sebastián con las más altas calificaciones. Participa en Master Classes con Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska, Renato Bruson y Teresa Berganza entre otros . Premiada en varios concursos internacionales: Bilbao, Logroño, Irún, Rocca delle Macie etc, ha protagonizado como soprano diversos títulos de ópera y zarzuela en los principales teatros españoles, y también en Lima, Praga, y diversos puntos de Italia, Alemania, Francia y EE.UU. Cultiva también el oratorio y el recital al piano.

Con objeto de ampliar su preparación como artista se traslada a Roma y se forma como actriz en Duse International Studio. Debuta como protagonista de la obra Penelope in Grozny del joven autor italiano Marco Calvani (premio SIAE 2012) en la Tacheles Kunsthaus de Berlín, en el Napoli Fringe Festival, Teatro Out-Off de Milan, Vascello de Roma, Metastasio de Prato y el Pabellón Conza en Lugano con excelentes críticas.

Colabora como ayudante de escena en el Madrid Fringe Festival en el proyecto AdA junto a Marco Calvani y Neil LaBute en el montaje de la obra Miel en los Labios.

Actualmente participa como ayudante de escena, actriz y cantante en la obra "Urgencia" dirigida por Iván Rojas para Teatro Atómico, finalista en el Festival Talent Madrid 2013.

